

BOULEVARD SAINTE-BEUVE – CRITIQUE & CULTURE

Rencontres de la Critique et de la Culture

Cette quatorzième édition des Rencontres de la Critique et de la Culture se déroulera du 17 au 22 novembre 2020. Après la flânerie, la ringardise, le poli, et Fanke (fanatisme & fake), nous abordons la notion de production et son rapport à la critique. Sous l'intitulé en mot-valise Tropisme, nous développerons « le tropisme du trop-plein ».

Une production ne fait sens que lorsqu'elle est étayée par une démarche critique, de la part du producteur comme du récepteur, du consommateur, de l'utilisateur. Dans un marché culturel exponentiel comme le nôtre, la liberté de choisir n'est pas aussi respectée qu'on le croit. Du coup, cette édition du festival présente aussi bien des produits de la surproduction que ceux de la rareté ou de l'analyse la plus spécialisée, confidentielle voire hermétique.

Pour permettre la bonne organisation des événements et le respect des règles sanitaires, la participation à chacun des événements est obligatoirement soumise à réservation à resa@bdsaintebeuve.fr

Avec le soutien du Département du Pas-de-Calais, de la Communauté d'agglomération du Boulonnais, de la ville de Boulogne-sur-Mer, de la ville du Portel, de la ville de Wimille.

CERCLE LITTÉRAIRE MARDI 17 NOVEMBRE – 20H

Tenue d'un cercle littéraire sur le thème du tropisme avec trois animations autour de trois textes ;
L'effet haïku de Pascale SENK : lire et écrire des poèmes courts agrandit notre vie.
Nuit récit d'Edgar HILSENATH, publié pour la première fois en 1964 en RFA et en France en 2012 aux éditions Attila.

Gargantua de François RABELAIS. Première publication peut-être en 1534. « La vie très horricifique du Grand Gargantua, père de Pantagruel, jadis composée par Maistre Alcofribas ». Chapelle de la BU, rue Saint-Louis, Boulogne-sur-Mer

CERCLE LITTÉRAIRE ET MUSICAL MERCREDI 18 NOVEMBRE – 20H

Ce cercle littéraire et musical va s'intéresser à cette vitesse qui anime le monde moderne, sa précipitation parfois, son zapping émotionnel souvent. A partir de *L'homme pressé* de Paul Morand, Pierric Maelstaf évoquera le rythme de la phrase, la vive allure de la littérature contemporaine de l'auteur, mais aussi l'humour et la singularité d'un héros tout en contradiction.

Le quatuor Agate de son côté interprétera des oeuvres du répertoire qui font la part belle à la virtuosité mais rendent aussi le silence dynamique.

Le livre est disponible à la librairie l'Horizon (partenaire).

Réservation obligatoire à Sous l'Opalétuvier.

En partenariat avec Sous l'Opalétuvier : 1131 rue Principale, Beuvrequen

PANORAMA CRITIQUE - PIERRIC MAELSTAF JEUDI 19 NOVEMBRE – 20H

A l'occasion de la parution de son livre, Pierric Maelstaf invite à la discussion sur toutes les formes de la critique.

L'esprit critique ne s'enseigne pas.

Le libre arbitre ne se décrète pas.

Pour autant, on ne cesse de donner son avis, d'influencer les opinions et ce, depuis l'Antiquité. Longtemps pratiquée comme une autorité, un jugement définitif voire une injonction péremptoire et indiscutable, la critique ne s'est pas constituée en un jour, ni dans une seule tête, et encore moins sans remise en question.

Centre culturel Brassens – Saint Martin Boulogne

CINÉ-DÉBAT VENDREDI 20 NOVEMBRE – 20H (accueil dès 19h30)

Le cinéma social et politique russe, notamment de Youri Bykov et sa propension à l'excès. Avec Eric Popu. Chapelle de la BU, rue Saint-Louis, Boulogne-sur-Mer

EXPOSITION ET CONFÉRENCE DE PHILIPPE MANIÈRE SAMEDI 21 NOVEMBRE – 14H

Philippe Manière est peintre. Il enseigne la peinture et l'histoire de l'art aux Beaux-arts de Boulogne-sur-mer et à l'Université du Littoral. Avec BLIND SPOT #2, il interroge le médium pictural à l'ère du numérique.

En partenariat avec la Médiathèque Les Jardins du Savoir – Le Portel.

CONFÉRENCE MUSICOLOGIQUE DE GUILLAUME KOSMICKI SAMEDI 21 NOVEMBRE 17H

Chapelle de la BU, rue Saint-Louis, Boulogne-sur-Mer

THÉÂTRE - ALLONS ENFANTS ETC ... SAMEDI 21 NOVEMBRE – 20H (accueil dès 19h30)

Allons enfants, etc... Compagnie Onimagine, comédie de Pierric Maelstaf, mise-en-scène d'Anne Thunin. Avec Anne Thunin et David Le Roch.

En jouant sur les mots et les situations, une homme et une femme vont s'apercevoir qu'ils n'ont sous la main que les valeurs de la République pour s'entendre, avec plus d'humour et de bon sens qu'on peut le croire :

Liberté, Egalité, Fraternité, etc...

Salle de la Confiserie, 70 rue du bon secours, Wimille

Tarif : 5 € / réservation sur www.bdsaintebeuve.fr

DÉGUSTATION CRITIQUE - JARDINS DE LA MATELOTE DIMANCHE 22 NOVEMBRE – 11H30

A partir de la thématique de la session, Tony Lestienne a conçu un menu original qui fera discuter, commenter, interroger et apprécier !

Les Jardins de la Matelote.

Tarif : 30 € par personne , réservation : www.bdsaintebeuve.fr

GRAND REPORTAGE - FIGRA DIMANCHE 22 NOVEMBRE – 16H30

Projection du film lauréat lors de l'édition 2020, *Le Feu sacré* d'Eric Guéret.

Dans le Nord, l'aciérie Ascoval est menacée de fermeture. Les 300 salariés ont une année pour trouver un repreneur. Leur ténacité et leur union feront leur force...

En présence de Georges Marque-Bouaret, délégué-général du FIGRA et Eric Guéret réalisateur du film (sous réserve).

Cinéma Mégarama les Stars – Boulogne-sur-Mer. Tarif : 6€

En partenariat avec l'association Ecran d'Opale et le FIGRA (Festival International du Grand Reportage d'Actualité)

AVEC L'AIDE ET LE SOUTIEN DE :

